

	曲名 / アーティスト	該当シーンなど
三原さんの遺品から	<input type="checkbox"/> サマータイム/村岡実 (尺八) 、ダン池田&ニュー・ブリード	「君の好きな帰り道」
	<input type="checkbox"/> THANK YOU, BABY/ゴダイゴ	(復活祭展示テープより)
	<input type="checkbox"/> ベイビーと僕のためのブルース/エルトン・ジョン	「つれて行って」
	<input type="checkbox"/> ドリーム・オン/エアロスミス	「夢をごらん」
	<input type="checkbox"/> 風の彼方に (モンシエリ) /葛城ユキ	(復活祭展示テープより)
	<input type="checkbox"/> 愛しのエリー/サザンオールスターズ	(復活祭展示テープより)
	<input type="checkbox"/> 追憶/シャルル・アズナブール	「遥かなる祈り」(JE N'OUBLIERAI JAMAIS)
	<input type="checkbox"/> 愛の讃歌/エディット・ピアフ	「つれて行って」
	<input type="checkbox"/> このひとときを…/シャルル・アズナブール	「このひとときを…」
	<input type="checkbox"/> 落葉のコンチェルト/アルバート・ハモンド	「遥かなる祈り」(For The Peace Of All Mankind)
	<input type="checkbox"/> 私はイエスがわからない/ヘレン・レディ	(復活祭展示テープより)
	<input type="checkbox"/> 踊りたいのに/ジャニス・イアン	「踊りたいのに」
	<input type="checkbox"/> マイム・マイム (日本語)	—
	<input type="checkbox"/> イン・ザ・サマータイム/マンゴ・ジェリー	「ラスト・ショー」「カッコウの鳴く森」
	<input type="checkbox"/> 涙の天使/サンド・パイパース	何かの作品のイメージになっている。 パイパースクラブの名前の由来と思われる。 「Day Tripper」で4人がコンテストで演奏する曲 白泉社に残っていた使われなかった下書きイラスト
	<input type="checkbox"/> 悲しき雨音/ザ・カスケーズ	
	<input type="checkbox"/> めざせモスクワ/ジンギスカン	
	<input type="checkbox"/> テンポイント名勝負物語	「裏切者」
	<input type="checkbox"/> "北国の二人/ジャッキー吉川とブルー・コメッツ 1977/4/3のラジオのG S 特集番組のエアーチェックから"	三原順のペンネームは ブルーコメッツの三原綱木さん。
	ルーとソロモン	<input type="checkbox"/> イエス・イツ・ミー/エルトン・ジョン
<input type="checkbox"/> K I S S		「イエス・イツ・ミー」「ストップ」
<input type="checkbox"/> ヴェルヴェット・アンダーグラウンド		「イエス・イツ・ミー」
<input type="checkbox"/> デビッド・ボウイ		「モヤ…モヤ」「ストップ」
<input type="checkbox"/> マイ・ピュア・レディ/尾崎亜美		「モヤ…モヤ」
<input type="checkbox"/> ブライアン・イーノ		「オー・マイ・ドギー」
<input type="checkbox"/> ボクサー/サイモン&ガーファンクル		「ソロモンの部屋」
<input type="checkbox"/> 若葉のころ/ザ・ビー・ジーズ		「今日は日曜 お買物」
<input type="checkbox"/> 持堂院第一桜豪寮寮歌/こおろぎ'73、日本大学合唱団		「! … ? … ! ?」
<input type="checkbox"/> リロイ・ブラウンは悪い奴/ジム・クロウチ		「ソロモン・ウォーカーは悪い奴」
<input type="checkbox"/> ダニー・ハサウェイ		「BOOO!!」
<input type="checkbox"/> レモン・トゥリー/ピーター・ポール&マリー		「レモン・トゥリー」
<input type="checkbox"/> すべてはおしまい/ジョーン・バエズ	「オール・オーバー・ナウ」	
その他	<input type="checkbox"/> タイム・イン・ア・ボトル/ジム・クロウチ	「イン・ア・ボックス・イン・ア・ボトル」
	<input type="checkbox"/> さよなら、アンジェリーナ/ジョーン・バエズ	「夢に消える子守唄」「はろお・あいらぶ・ゆう」
	<input type="checkbox"/> ムーン・ライティング/レオ・セイヤー	「ムーン・ライティング」
	<input type="checkbox"/> 黒いベール/ジョーン・バエズ	「今は静かな」
	<input type="checkbox"/> 涙のクラウン/スモーキー・ロビンソンとザ・ミラクルズ	「涙のクラウン」
	<input type="checkbox"/> 冷たい七面鳥/ジョン・レノン	「われらはみだしっ子」の元タイトル
	<input type="checkbox"/> クロイツェルソナタ/ベートーヴェン	「眠れぬ夜」「G(GRAHAM)」
	<input type="checkbox"/> ハイウェイ・スター/ディープ・パープル	「G・A・S・Mのお料理教室」
	<input type="checkbox"/> ソウル・サクリファイス/サンタナ	「G・A・S・Mのお料理教室」
	<input type="checkbox"/> シングス・スカイ&ダンシング・ウォーター/ジョン・デンバー	「G・A・S・Mのお料理教室」
	<input type="checkbox"/> レディ・ローズ/マンゴ・ジェリー	「動物園のオリの中」
	<input type="checkbox"/> ホテル・ヘル/エリック・バードン&ジ・アニマルズ	「階段のむこうには…」「Day Tripper」
	<input type="checkbox"/> ジャニスの祈り/ジャニス・ジョプリン	「山の上に吹く風は」
	<input type="checkbox"/> ムーンシャドウ/キャット・スティーヴンス	「山の上に吹く風は」
	<input type="checkbox"/> ミスター・タンブリンマン/ボブ・ディラン	「山の上に吹く風は」
	<input type="checkbox"/> グリーン・スリーブス/ブラザーズ・フォア	「愛しのオフィーリア」
	<input type="checkbox"/> 《英雄》第二楽章「葬送行進曲」/ベートーヴェン	「バイバイ行進曲」
	<input type="checkbox"/> ダンカンの歌/ポール・サイモン	「つれて行って」
	<input type="checkbox"/> 南へ帰ろう (Sweet Sunny South) /ジョーン・バエズ	「つれて行って」「オクトパス・ガーデン」
	<input type="checkbox"/> デイ・トリッパー/オーティス・レディング	「Day Tripper」
<input type="checkbox"/> 金色の髪の少女/アメリカ	1975年花とゆめ大増刊A/H/H号カット	
終了後	<input type="checkbox"/> カッコウ鳥/ピーター・ポール&マリー	「つれて行って」